



## REGOLAMENTO HIP HOP

## PREMESSA

---

La danza hip hop è una disciplina di ballo che proviene e aderisce ai principi culturali ed estetici del movimento Hip Hop.

L'Hip Hop comprende diversi stili di ballo contemporaneo, Hype, Funk, New Style, Locking, Popping, ecc...

Fondamentale è l'interpretazione espressiva, corporea, musicale e il Flow (atteggiamento/stile). Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti, ma non devono predominare.

## UNITÀ COMPETITIVE

---

La competizione si divide per quantità di elementi che compongono il gruppo:

### UNITÀ COMPETITIVE DELL'HIP HOP

- **Solo Dance Hip Hop** - Unità competitiva formata da 1 elemento.
- **Duo** - Unità competitiva formata da 2 elementi.
- **Piccolo gruppo** - Il team è formato da 3 a 7 elementi.
- **Grande gruppo** - Il team è composto da oltre 8 elementi.

## CLASSE ASSOLI E DUO

---

CLASSE	CARATTERISTICHE
UNICA	CLASSE UNICA DI LIVELLO

**SOLO DANCE HIP HOP**

---

**NOVITÀ 2017**

*È una competizione di classe unica, aperta alle categorie Under 11, Under 15 e Over 16. Gli atleti balleranno individualmente ad improvvisazione su musiche a scelta dell'organizzazione, secondo le regole del Sistema Internazionale in batterie da 1 minuto e 30 secondi. I giudici sceglieranno tramite preferenza le unità competitive che supereranno il turno, fino a scegliere i 6 atleti che accederanno alla finale.*

**CLASSE DEI GRUPPI**

---

Le specialità sopra citate si dividono in due comparti di classe:

<b>CLASSE</b>	<b>CARATTERISTICHE</b>	<b>FUORI QUOTA</b>
<b>C Star</b>	In questa classe si possono iscrivere tutti quei team in cui i componenti ballano da meno di due anni.	Non è ammessa la partecipazione di atleti di classe superiore.
<b>U Star</b>	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team in cui i componenti ballano da più di due anni.	È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.



## CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ	FUORI QUOTA	
		PICCOLO GRUPPO	GRANDE GRUPPO
<b>Under 11</b>	Fino a 11 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore.
<b>Under 15</b>	Fino a 15 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore.
<b>Over 16</b>	Dai 16 anni in poi.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età inferiore.

**N.B.** Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2017 indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore. Esempio: se si è del 1990 e il compleanno cade in una data successiva a quella del Trofeo, occorrerà considerare i 27 anni di età.

## DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

### DURATA ESIBIZIONI DELL'HIP HOP

- **2' 00'' Duo**
- **3' 00'' Piccolo gruppo e Grande gruppo**

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.

Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.



## SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

---

Ogni gruppo può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire. **Le musiche dovranno essere inviate tramite email all'organizzazione almeno 4 giorni prima della data della competizione.** Il responsabile della scuola dovrà provvedere ad inviare le musiche con riportato nel file musicale il numero di gara del gruppo ed il relativo titolo della coreografia. **Per effettuare questa pratica occorrerà attendere la lista iscritti sul sito ufficiale della manifestazione nella quale saranno visionabili i numeri di gara assegnati ad ogni coreografia e quindi da quel momento sarà possibile procedere con l'invio dei brani musicali.**

## SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO

---

**L'abbigliamento è libero ma l'abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.**

## GIURIA E VOTAZIONE

---

**Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".**

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso in decimi, dove il 5.0 rappresenta il punteggio minimo e il 6.0 il punteggio massimo.

## NORME GENERALI DI GARA

---

**Nella classe C STAR le coreografie sono da ritenersi libere, sebbene adatte all'età dei competitori. Sono ammesse prese ed acrobazie in maniera idonea al livello di preparazione e all'età dei competitori.**

**Nelle performance possono essere usate prese, acrobazie e contaminazioni, ma sempre in misura non preponderante rispetto all'intera coreografia.**



In nessuna unità competitiva sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc...

Sono consentiti accessori ed oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia (sedie, sbarre, piccoli oggetti etc...) purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti alla coreografia, portati in pista dagli stessi atleti. Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Nel settore Hip Hop un atleta non può gareggiare contro se stesso. Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi perché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e specialità. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale. Inoltre, se un'unità competitiva non rispetta i regolamenti previsti, verranno assegnati dai giudici di gara i fuori programma (FP), al raggiungimento di tre FP il gruppo verrà retrocesso in ultima posizione.